

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к403) Строительные конструкции,
здания и сооружения



Головко А.В., канд.
техн. наук, доцент

26.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **Теория архитектуры и дизайна**

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2022г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 26.05.2022 г. № 5

г. Хабаровск
2022 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2023 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Теория архитектуры и дизайна

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачёты (семестр)	4
контактная работа	52	РГР	4 сем. (1)
самостоятельная работа	92		

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	17 3/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	92	92	92	92
Итого	144	144	144	144

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Теория архитектуры и дизайна
1.2	Теория архитектуры. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Дизайн как предметное творчество. Предметное наполнение культуры, цивилизации, дизайна. Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. Образ художественный и проектный. Инструментальные и знаковые функции вещи. Социальная роль в дизайне. Смена научных, культурных и проектных парадигм. Единица проектирования. Архитектура и ее зрительное восприятие. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства. Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные и вертикальные элементы, формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства. Организация формы и пространства. Определение, предмет и принцип изложения дизайна, стратегия и логика дизайна, структура изложения. Виды пространственной организации. Семиотика в архитектуре. Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства. Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Код дисциплины:	Б1.О.23
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-1: Способен получать задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнять требования и условия задания в установленном порядке в случае необходимости

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-6: Способен получать текстовые, графические материалы, составляющие градостроительную документацию или ее части от разработчиков

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Теория архитектуры. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Дизайн как предметное творчество. Предметное наполнение культуры, цивилизации, дизайна.	4	2			0	
1.2	Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. /Лек/	4	2			0	
1.3	Смена научных, культурных и проектных парадигм. /Лек/	4	2			0	

1.4	Архитектура и ее зрительное восприятие. /Лек/	4	2			0	
1.5	Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные и вертикальные элементы, формирующие пространство. /Лек/	4	2			0	
1.6	Свойства архитектурного пространства. Организация формы и пространства. /Лек/	4	2			0	
1.7	Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. /Лек/	4	2			0	
1.8	Сущность понятия «архетип» в архитектуре. /Лек/	4	2			0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. Образ художественный и проектный. /Пр/	4	4			0	
2.2	Инструментальные и знаковые функции вещи. /Пр/	4	4			0	
2.3	Единица проектирования. Архитектура и ее зрительное восприятие. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. /Пр/	4	4			0	
2.4	Природа визуального восприятия пространства. Пространство и форма как единство противоположностей. /Пр/	4	4			0	
2.5	Проемы в элементах, формирующих пространство. /Пр/	4	2			0	
2.6	Определение, предмет и принцип изложения дизайна, стратегия и логика дизайна, структура изложения. /Пр/	4	4			0	
2.7	Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. /Пр/	4	2			0	
2.8	Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства. /Пр/	4	4			0	
2.9	Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру. /Пр/	4	4			0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Подготовка к лекциям и практическим занятиям, создание РГР. /Ср/	4	92			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)