

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к403) Строительные конструкции,
здания и сооружения



Головко А.В., канд.
техн. наук, доцент

26.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **Теория архитектуры и дизайна**

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2022г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 26.05.2022 г. № 5

г. Хабаровск
2022 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2023 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Теория архитектуры и дизайна

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачёты (семестр) 4 |
| контактная работа | 52 | РГР 4 сем. (1) |
| самостоятельная работа | 92 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | 17 3/6 | | | |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контроль самостоятельной работы | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Сам. работа | 92 | 92 | 92 | 92 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Теория архитектуры и дизайна |
| 1.2 | Теория архитектуры. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Дизайн как предметное творчество. Предметное наполнение культуры, цивилизации, дизайна. Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. Образ художественный и проектный. Инструментальные и знаковые функции вещи. Социальная роль в дизайне. Смена научных, культурных и проектных парадигм. Единица проектирования. Архитектура и ее зрительное восприятие. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства. Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные и вертикальные элементы, формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства. Организация формы и пространства. Определение, предмет и принцип изложения дизайна, стратегия и логика дизайна, структура изложения. Виды пространственной организации. Семиотика в архитектуре. Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства. Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-----------------|---|
| Код дисциплины: | Б1.О.23 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-1: Способен получать задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнять требования и условия задания в установленном порядке в случае необходимости

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-6: Способен получать текстовые, графические материалы, составляющие градостроительную документацию или ее части от разработчиков

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Лекции | | | | | | |
| 1.1 | Теория архитектуры. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Дизайн как предметное творчество. Предметное наполнение культуры, цивилизации, дизайна. | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.2 | Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.3 | Смена научных, культурных и проектных парадигм. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|--|--|---|--|
| 1.4 | Архитектура и ее зрительное восприятие. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.5 | Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные и вертикальные элементы, формирующие пространство. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.6 | Свойства архитектурного пространства. Организация формы и пространства. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.7 | Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 1.8 | Сущность понятия «архетип» в архитектуре. /Лек/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| Раздел 2. Практические | | | | | | | |
| 2.1 | Предметное мышление как стремление к гармонии. Отличия прогноза от проекта. Образ художественный и проектный. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.2 | Инструментальные и знаковые функции вещи. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.3 | Единица проектирования. Архитектура и ее зрительное восприятие. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.4 | Природа визуального восприятия пространства. Пространство и форма как единство противоположностей. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.5 | Проемы в элементах, формирующих пространство. /Пр/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 2.6 | Определение, предмет и принцип изложения дизайна, стратегия и логика дизайна, структура изложения. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.7 | Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. /Пр/ | 4 | 2 | | | 0 | |
| 2.8 | Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| 2.9 | Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру. /Пр/ | 4 | 4 | | | 0 | |
| Раздел 3. Самостоятельная работа | | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к лекциям и практическим занятиям, создание РГР. /Ср/ | 4 | 92 | | | 0 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)